

**Topic: Vita Monika**  
**Date: 06-07-09**

## **Monika Schmidt-Carstens**

Monika Schmidt-Carstens ist gebürtige Schweizerin und wächst in St. Moritz im Engadin auf. Ihre musikalische Ausbildung absolviert sie am Konservatorium Winterthur.

Vor deutlich mehr als 20 Jahren verschlägt es sie nach Norddeutschland. Zunächst nach Oldenburg (Oldb), wo sie von 1982-1992 mit großem Erfolg ihre eigene, private Musikschule leitet. Im Jahr 1992 dann der Umzug nach Hamburg.

Mit der Theaterproduktion "Edith Piaf - Revue eines Lebens" (1994 und 1998) beginnt für die Musikerin auf den Bühnen des Schmidt Theaters und des Schmidt's Tivoli eine neue Karriere als Theatermusikerin. Monika Schmidt-Carstens spielt ihr Akkordeon mit so viel Herz und Hingabe, dass man meinen könnte, Mensch und Instrument seien eins. Die Fähigkeit, neben ihrem einfühlsamen Akkordeonspiel überzeugend in verschiedene Rollen zu schlüpfen, lässt sie zu einer gefragten und erfolgreichen Bühnenmusikerin werden.

Für das Ohnsorg- Theater begleitet sie namhafte Produktionen wie „Große Freiheit“, „Der Froschkönig“, „Mutter Courage“ und „Der fliegende Holländer“.

Gemeinsame Programme mit Julia Kock führen zu längeren Engagements in den GOP Varietés in Hannover, Essen und Bad Oeynhausen. Im Jahr 2001 beginnt die intensive Zusammenarbeit mit dem Musiker und Komponisten Patrick James O'Connell. Als Duo sind die beiden mit diversen Musik- und Pantomime-Programmen vor allem im Event-Bereich gefragt: als „Pierin et Pierrot“, „Georg und Wolfgang“ oder als „Bib und Bobby.“

”(www.pierin-et-pierrot.de)